

Kaderstufe/ Leistungsklasse	Sichtungsanforderungen (Wiederholung des Elementes möglich)	Qualitative Ausführungsmerkmale / Bemerkungen
<p>(Basic Novice-Landeskader)</p> <p><u>Basic Novice</u></p> <p>♀/♂ < 13 Jahre</p> <p>(Stichtag: 30.06.)</p>	<p><u>Laufschule/ Basics</u></p> <p>01. vw-rw Ostereier um die Bahn mit Musik</p> <p>02. vw und rw - ew und aw Abstoß um die Bahn mit Musik</p> <p>03. vw-rw Übersetzen in Achterform mit Musik</p> <p>04. vw und rw Cross Rolls um die Bahn mit Musik (Optional)</p> <p>05. 3 vw aw Dreier + 3 vw ew offener Mohawk im Kreis mit Musik</p> <p>06. Doppeldreier vw ew und vw aw um die Bahn mit Musik</p> <p>07. vw aw geschlossene Mohawk mit Musik (grobe Form)</p> <p>08. 1 Schrittverbindung aus 3 verschiedenartigen Drehungen/Schritten (Rocker, Counter, Bracket, Twizzle, Choctaw, Mohawk)</p> <p>09. Mond- oder Mondvarianten für Herren und Damen</p> <p><u>Elemente</u> (gem. ISU Vorschriften)</p>	<p>zu 01.: jeweils eine halbe Bahn, synchron nebeneinander, Nutzung des Fußgelenks und ununterbrochene Kniebewegung, Schwungaufbau, nutzen des Oberkörpers – von Armbewegung(en) um Schwung zu holen, Ausgang.</p> <p>zu 02.: jeweils eine halbe Bahn, im Paar, Nutzung des Fußgelenks und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, Gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, Ausgang. Optional: Wechsel in eine andere Tanzhaltung.</p> <p>zu 03.: einen Kreis je Seite im Paar, Nutzung das Fußgelenk und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, Gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, Auslauf.</p> <p>zu 04.: jeweils eine halbe Bahn, synchron nebeneinander, Nutzung des Fußgelenks und ununterbrochene Kniebewegung, saubere aw Kanten, Gewichtsverlagerung, keine Zackenabstöße, Auslauf.</p> <p>zu 05.: separat, kontrollierte Ausgangskante des Dreiers und der zweiten Mohawkkante, korrekte Platzierung des Spielfußes, Spielfuß-/ Spielbeinführung, Kniebewegung, richtige Kanten, korrekte Richtung der Abstöße, keine Zackenabstöße, Ausgang.</p> <p>zu 06.: jeweils eine halbe Bahn, separat, synchron nebeneinander, kontrollierte turn/Oberkörper, saubere Kanten, Kniebewegung, keine Zackenabstöße, Ausgang.</p> <p>zu 07.: separat, einen Kreis je Seite, richtige Kanten, Kniebewegung, korrekte Platzierung des Spielfußes, kontrollierte Mohawk, Verbindungsschritte frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 08.: parallel, bevorzugte Seite wählbar, Kniebewegung, Verbindungsschritte erlaubt und frei wählbar, Kantenwechsel zwischen den Drehungen möglich, Ausgang.</p> <p>zu 09.: separat, mit Schwung 5 Sek.</p>

	<p>10. 2 Pattern Dance (aus den für die Saison vorgeschriebenen)</p> <p>11. SyTw Level 1</p> <p>12. 1 Sp/CoSp Level 1</p> <p>13. 1 Choreo Element</p> <p>14. ChSt (Character Step Sequence) mit Musik</p> <p>15. Perspektivelemente (Optional) → 1 Short Lift</p>	<p>zu 10.: 2 Pattern Dance (jedes Pattern 1 Runde) ausgewählt aus den 3 der Saison, mit Musik, als Paar, Ausgang.</p> <p>zu 11.: unterschiedliche Drehrichtungen, keine Pirouette, Synchronität der Partner, Rotationsgeschwindigkeit, Ausgang.</p> <p>zu 12.: zentriertes Drehen (Drehachse zwischen den Partnern), Rotationsgeschwindigkeit, Ausgang.</p> <p>zu 13.: 1 Choreo Element gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 14.: Qualität der Schritte, Interpretation, Drehungen und Highlights, Timing im Paar, Charakter, Performance. Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>15. ≤ 7 Sekunden, Qualität von Anlauf-Hebung- Absetzen, Sicherheit beider Partner, Ausgang.</p>
--	--	---

Kaderstufe/ Leistungsklasse	Sichtungsanforderungen (Wiederholung des Elementes möglich)	Qualitative Ausführungsmerkmale / Bemerkungen
<p>(Int. Novice-Landeskader)</p> <p><u>Intermediate</u></p> <p><u>Novice</u></p> <p>♀/♂ < 15 Jahre (Stichtag: 30.06.)</p>	<p><u>Laufschule/ Basics</u></p> <p>01. vw-ew fox + vw-ew Kilian / rw-ew Walzer + rw-en waltz (Dame/Herr jeweils 1 halbe Runde vw und rw) mit Musik</p> <p>02. vw-rw Übersetzen in Achterform mit Musik</p> <p>03. vw-rw Progressive um die Bahn mit Musik (4/4)</p> <p>04. vw und rw Cross Rolls um die Bahn mit Musik</p>	<p>zu 01.: jeweils eine halbe Bahn, Korrekte Haltung, Nutzung des Fußgelenks und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, kein Schwingen des Spielbeins, Ausgang.</p> <p>zu 02.: einen Kreis je Seite im Paar, Nutzung das Fußgelenk und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, Gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, Ausgang. Optional: Wechsel in eine andere Tanzhaltung.</p> <p>zu 03.: jeweils eine halbe Bahn, in Walzerhaltung, jede Kante 2 Schläge, Ausgang.</p> <p>zu 04.: jeweils eine halbe Bahn, in Tanzhaltung (frei wählbar), Nutzung des Fußgelenks und ununterbrochene Kniebewegung, saubere aw Kanten, Gewichtsverlagerung, keine Zackenabstöße, Ausgang.</p>

	<p>05. vw aw Dreier in Achterform um die Bahn mit Musik</p> <p>06. Doppeldreier vw ew und vw aw um die Bahn mit Musik</p> <p>07. vw ew offener Mohawk + rw aw geschlossener Choctaw beidseitig um die Bahn mit Musik</p> <p>08. vw aw geschlossene Mohawk im Paar, um die Bahn in Kilian Haltung (mit wechseln Kilian) (grobe form)</p> <p>09. 1 Schrittverbindung auf einem Bein mit 2 verschiedenartigen Drehungen (Rocker, Counter, Bracket, Twizzle)</p> <p><i>Elemente (gem. ISU Vorschriften)</i></p> <p>10. 2 Pattern Dance (aus den für die Saison vorgeschriebenen)</p> <p>11. 1 Short Lift Level 2</p> <p>12. SyTw Level 2</p> <p>13. 1 Sp/CoSp Level 2</p> <p>14. 1 Choreo Element</p> <p>15. ChSt (Charakter Step Sequence) mit Musik</p> <p>16. Perspektivelemente (Optional) → 1 Step Sequence Style B in Haltung mit Musik ≥ Level 1</p>	<p>zu 05.: im Waltz Haltung, kontrollierte Ausgangskante des Dreiers, kontrollierte Spielfuß-/ Spielbeinführung, Kniebewegung, richtige Kanten, korrekte Richtung der Abstöße, keine Zackenabstöße, Ausgang.</p> <p>zu 06.: jeweils eine halbe Bahn, synchron nebeneinander, kontrollierte Drehung/Oberkörper, saubere Kanten, Kniebewegung, keine Zackenabstöße, Ausgang.</p> <p>zu 07.: jeweils eine halbe Bahn, synchron nebeneinander, Kniebewegung, Ausgang.</p> <p>zu 08.: eine Bahn, Verbindungsschritte frei wählbar, richtige Kanten, Kniebewegung, korrekte Platzierung des Spielfußes, kontrollierte Mohawk, Verbindungsschritte frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 09.: parallel, bevorzugte Seite wählbar, Kniebewegung, Verbindungsschritte frei wählbar, Kantenwechsel zwischen den Drehungen möglich, Ausgang.</p> <p>zu 10.: 2 Pattern Dance ausgewählt aus den 4 der Saison, mit Musik, als Paar, Ausgang (die Anzahl der Sequenzen hängt von Tanz ab).</p> <p>zu 11.: Qualität von Anlauf-Hebung- Absetzen, Sicherheit beider Partner, Ausgang.</p> <p>zu 12.: unterschiedliche Drehrichtungen, unterschiedliche Eingangskanten, Körperposition im Twizzle, keine Pirouette, Synchronität der Partner, Synchronität der Partner, Rotationsgeschwindigkeit, Ausgang.</p> <p>zu 13.: Erfüllung der Positionen, zentriertes Drehen (Drehachse zwischen den Partnern), Rotationsgeschwindigkeit, Ausgang.</p> <p>zu 14.: 1 Choreo Element gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Ausgang.</p> <p>zu 15.: Qualität der Schritte, Interpretation, Drehungen und Highlights, Timing im Paar, auf der Charakter, Performance, Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 16.: Qualität der Schritte, Drehungen und Haltungen, Timing im Paar, Musik frei wählbar, Ausgang.</p>
--	--	---

Kaderstufe/ Leistungsklasse	Sichtungsanforderungen (Wiederholung des Elementes möglich)	Qualitative Ausführungsmerkmale / Bemerkungen
<p>(Adv. Novice-Landeskader)</p> <p><i>Advanced Novice</i></p> <p>♀/♂ ≥ 10 Jahre ♀ < 15 Jahre ♂ < 17 Jahre (Stichtag: 30.06.)</p>	<p><u>Laufschule/ Basics</u></p> <p>01. vw-rw Übersetzen in Achterform mit Musik</p> <p>02. vw und rw Chassés in Walzerhaltung um die Bahn, mit Musik</p> <p>03. vw aw Swing-Dreier in Achterform mit Musik um die Bahn</p> <p>04. vw aw Mohawk geschlossene/offener im Paar, um die Bahn in Kilian Haltung (mit wechseln Kilian)</p> <p>05. Choctaw im Paar, durch die Diagonale</p> <p>06. 1 Schrittverbindung auf einem Bein mit 3 verschiedenartigen Drehungen (Rocker, Counter, Bracket, Twizzle)</p> <p><u>Elemente (gem. ISU Vorschriften)</u></p> <p>07. 2 Pattern Dance (aus den für die Saison vorgeschriebenen)</p> <p>08. 1 Short Lift ≥ Level 3</p> <p>09. 1 Step Sequence Style B in Hold mit Musik ≥ Level 1</p>	<p>zu 01.: einen Kreis je Seite im Paar, Nutzung des Fußgelenk und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, Gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, Ausgang. Mind. ein Haltungsverwechsel, unterschiedliche Bewegungsfrequenzen.</p> <p>zu 02.: Dame/Herr jeweils 1 halbes Runde vw und rw, saubere Kanten/Fußarbeit, Continuos Kniebewegung, Timing, Tracking/Spur des Paares, no swingroll, Einsatz von Musik mit ¾ Takt, Ausgang.</p> <p>zu 03.: im Waltz Haltung, kontrollierte the Ausgang edge of the 3 turn, kontrollierter Spielfuß-/ Spielbeinführung, Kniebewegung, richtige Kanten, korrekte Richtung der Abstöße, keine Zackenabstöße, Ausgang.</p> <p>zu 04.: jeweils eine halbe Bahn, Timing, gemeinsame Ausführung, richtige Kanten, Kniebewegung, korrekte Platzierung des Spielfußes, kontrollierte Mohawk, Verbindungsschritte frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 05.: Hand-in-Hand oder andere Tanzhaltung, korrekte ew und aw Kanten, Rhythmus im Paar, Spielbeinführung, Platzierung des Spielfußes, korrekte Haltung, Ausgang.</p> <p>zu 06.: parallel, bevorzugte Seite wählbar, Kniebewegung, Verbindungsschritte frei wählbar, Kantenwechsel zwischen den Drehungen möglich, Ausgang.</p> <p>zu 07.: 2 Pattern Dance (jedes Pattern 2 Sequenzen) aus den für die Saison vorgeschriebenen, mit Musik, als Paar, Ausgang.</p> <p>zu 08.: Qualität von Anlauf-Hebung- Absetzen, Sicherheit beider Partner, Ausgang.</p> <p>zu 09.: Qualität der Schritte, Drehungen und Haltungen, Timing im Paar, Musik frei wählbar, Ausgang.</p>

	<p>10. SyTw Level 3</p> <p>11. 1 Sp/CoSp ≥ Level 2</p> <p>12. 1 Choreo Element</p> <p>13. ChSt (Charakter Step Sequence) mit Musik</p> <p>14. Perspektivelemente (Optional) → 1 zusätzliche Choreo Elemente</p>	<p>zu 10.: keine Doppeldreier, Körperposition im Twizzle, schnelle fortlaufende Drehungen, Abstand zwischen den Partnern max. 2 Armlängen, Synchronität, Ausgang.</p> <p>zu 11.: Erfüllung/Qualität der Positionen, zentriertes Drehen, Drehgeschwindigkeit, Drehachse, Ausgang.</p> <p>zu 12.: 1 Choreo Element gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Ausgang.</p> <p>zu 13.: Qualität der Schritte, Interpretation, Drehungen und Highlights, Timing im Paar, auf der Charakter, Performance, Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 14.: 1 Choreo Element (nicht wiederholt) gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Ausgang.</p>
--	---	--

Kaderstufe/ Leistungsklasse	Sichtungsanforderungen (Wiederholung des Elementes möglich)	Qualitative Ausführungsmerkmale / Bemerkungen
<p>(Junior-Landeskader)</p> <p><u>Junioren</u></p> <p>♀ ≥ 13 Jahre und < 19 Jahre ♂ ≥ 13 Jahre und < 21 Jahre (Stichtag: 30.06.)</p>	<p><u>Laufschule/ Basics</u></p> <p>01. Verbindung von vw und rw Übersetzen in Kreis- oder Achterform, mit Musik</p> <p>02. mindestens 2 verschiedene Choctaw im Paar</p> <p>03. 1 Schrittverbindung auf einem Bein mit 4 verschiedenartigen Drehungen (Rocker, Counter, Bracket, Twizzle)</p> <p><u>Elemente (gem. ISU Vorschriften)</u></p> <p>04. 1 Pattern Dance (aus den für die Saison vorgeschriebenen)</p> <p>05. 2 Short Lifts oder 1 Combo ≥ Level 3</p> <p>06. 1 Step Sequence Style B in Hold or not touching or a combination of both mit Musik ≥ Level 2</p> <p>07. 1 Step Sequence Style B in Hold mit Musik ≥ Level 2</p> <p>08. SyTw ≥ Level 3</p> <p>09. Sp/CoSp ≥ Level 3</p> <p>10. 1 Choreo Element</p>	<p>zu 01.: ein Kreis je Seite im Paar, Nutzung des Fußgelenk und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, Gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, Ausgang. Mind. zwei Haltungswechsel, unterschiedliche Bewegungsfrequenzen.</p> <p>zu 02.: Tanzhaltung individuell wählbar, um die Bahn oder durch die Diagonale möglich, Kantentiefe, Sauberkeit der Kanten, Timing/ Bewegungsrhythmus, -genauigkeit im Paar, Ausgang.</p> <p>zu 03.: synchron nebeneinander, saubere Ausführung der Drehungen und Kanten, Kniearbeit, Spielbeinführung, Ausrichtung/ Abstand (max. zwei Armlängen) zw. den Partnern, Ausgang.</p> <p>zu 04.: Pattern Dance, aus den für die Saison vorgeschriebenen (1 Sequenz), im Paar, Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 05.: Qualität von Anlauf- Hebung- Absetzen, Sicherheit beider Partner in der Ausführung, Ausgang.</p> <p>zu 06.: nach RD Vorgaben, Ausführung mit RD-Musik, Synchronität, Abstand zw. den Partnern, Kniearbeit, Qualität der Schritte/Drehungen, Timing, Interpretation der Musik, Ausgang.</p> <p>zu 07.: nach FD Vorgaben, Ausführung mit FD-Musik, Kniearbeit, Qualität der Schritte/Drehungen und Tanzhaltungen, Interpretation der Musik, Timing im Paar, Ausgang.</p> <p>zu 08.: keine Doppeldreier, schnelle fortlaufende Drehungen, Drehgeschwindigkeit, Körperposition im Twizzle, Synchronität, Ausgang.</p> <p>zu 09.: Erfüllung/Qualität der Positionen, zentriertes Drehen, Drehgeschwindigkeit, Drehachse, Ausgang.</p> <p>zu 10.: 1 Choreo Element gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Musik frei wählbar, Ausgang.</p>

	<p>11. ChSt (Charakter Step Sequence) mit Musik</p> <p>12. Perspektivelemente (Optional) → 1 zusätzliche Choreo Elemente</p>	<p>zu 11.: Qualität der Schritte, Interpretation, Drehungen und Highlights, Timing im Paar, im Charakter, Performance, Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 12.: 1 Choreo Element (nicht wiederholt) gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Ausgang</p>
--	---	---

Kaderstufe/ Leistungsklasse	Sichtungsanforderungen (Wiederholung des Elementes möglich)	Qualitative Ausführungsmerkmale/ Bemerkungen
<p>(Senior-Landeskader)</p> <p><u>Senioren</u></p> <p>♀ ≥ 19 Jahre ♂ ≥ 21 Jahre (Stichtag: 30.06.)</p>	<p><u>Laufschule/ Basics</u> (Ausführung zu beiden Seiten)</p> <p>01. Verbindung von vw und rw Übersetzen in Kreis- oder Achterform, mit Musik</p> <p>02. mindestens 2 verschiedene Choctaw im Paar</p> <p>03. 1 Schrittverbindung auf einem Bein mit 4 verschiedenartigen Drehungen (Rocker, Counter, Brecket, Twizzle)</p> <p><u>Elemente</u> (gem. ISU Vorschriften)</p> <p>04. 1 Pattern Dance (aus den für die Saison vorgeschriebenen)</p> <p>05. 2 Short Lifts oder 1 Combo ≥ Level 3</p> <p>06. 1 Step Sequence Style B in Hold or not touching or a combination of both mit Musik ≥ Level 2</p> <p>07. 1 Step Sequence Style B in Hold mit Musik ≥ Level 2</p> <p>08. SyTw Level 4</p> <p>09. Sp/CoSp ≥ Level 4</p> <p>10. 1 Choreo Element</p>	<p>zu 01.: einen Kreis je Seite im Paar, Nutzung des Fußgelenks und ununterbrochene Kniebewegung, saubere Abstöße (geschlossene Fußposition beim Abstoß), keine Zackenabstöße, Gleiten auf ew und aw Kante, Schwungaufbau, Ausgang. Mind. zwei Haltungswechsel, unterschiedliche Bewegungsfrequenzen.</p> <p>zu 02.: Tanzhaltung individuell wählbar, um die Bahn oder durch die Diagonale möglich, Kantentiefe, Sauberkeit der Kanten, Timing/ Bewegungsrhythmus, -genauigkeit im Paar, Ausgang.</p> <p>zu 03.: synchron nebeneinander, saubere Ausführung der Drehungen und Kanten, Kniearbeit, Spielbeinführung, Ausrichtung/ Abstand (max. zwei Armlängen) zw. den Partnern, Ausgang.</p> <p>zu 04.: 1 Pattern Dance, aus den für die Saison vorgeschriebenen (1 Sequenz) chosen from the Season, im Paar, Musik frei wählbar, Ausgang.</p> <p>zu 05.: Qualität von Anlauf- Hebung- Absetzen, Sicherheit beider Partner in der Ausführung, Ausgang.</p> <p>zu 06.: nach RD Vorgaben, Ausführung mit RD-Musik, Synchronität, Abstand zw. den Partnern, Kniearbeit, Qualität der Schritte/Drehungen, Timing, Interpretation der Musik, Ausgang.</p> <p>zu 07.: nach FD Vorgaben, Ausführung mit FD-Musik, Kniearbeit, Qualität der Schritte/Drehungen und Tanzhaltungen, Interpretation der Musik, Timing im Paar, Ausgang.</p> <p>zu 08. keine Doppeldreier, schnelle fortlaufende Drehungen, Drehgeschwindigkeit, Körperposition im Twizzle, Synchronität, Ausgang.</p> <p>zu 09.: Erfüllung/Qualität der Positionen, zentriertes Drehen, Drehgeschwindigkeit, Drehachse, Ausgang.</p>

	11. ChSt (Charakter Step Sequence) mit Musik	zu 10.: 1 Choreo Element gewählt aus: Choreo Spinning Movement, Choreo Twizzling Movement, Choreo Sliding Movement, Musik frei wählbar, Ausgang. zu 11.: Qualität der Schritte, Interpretation, Drehungen und Highlights, Timing im Paar, im Charakter, Performance, Musik frei wählbar, Ausgang.
--	---	--